

بنام خدا

نخستین جشنواره بین المللی ایثار

(فیلم / فیلمنامه)

بیست ونهم اردیبهشت الی سوم خرداد ۱۴۰۲ خراسان رضوی

با شعار:

فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و مقاومت اسلامی

برگزارکننده:

بنیاد شهید و امور ایثارگران

(اداره کل امور هنری معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران)

فراخوان نخستین جشنواره بین المللی ایثار

(فیلم و فیلم نامه)

تبیین فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و مقاومت اسلامی

بنیاد شهید و امور ایثارگران بعنوان متولی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در کشور و در راستای تحقق رهنمودهای مقام معظم رهبری و ابلاغ سیاست های کلی مبتنی بر تبیین مولفه های فرهنگ ایثار، شهادت، مقاومت و با هدف تشویق و ترغیب هنرمندان ایران اسلامی به فعالیت موثر در زمینه ی ترویج نقش این مولفه ها در مسیر انقلاب اسلامی، نخستین جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه با موضوع تبیین جایگاه حماسی شهادت و ایثار را در سالروز فتح خرمشهر و روز ایثار و شهادت (بیست و نهم اردیبهشت الی سوم خرداد ۱۴۰۲ در استان خراسان رضوی و بطور همزمان در سراسر کشور و برخی از کشورهای حوزه مقاومت برگزار می نماید.

اهداف جشنواره:

- ۱- ارتقای سطح بینش و آگاهی جامعه نسبت به ارزش های معنوی فرهنگ ایثار؛ شهادت، همدلی اجتماعی و محور مقاومت
- ۲- کمک به تولید محتوا و توسعه ی آن در قالب حمایت از محصولات فرهنگی به ویژه تولید فیلم و فیلم نامه و دستیابی به آثار فاخر تصویری در این زمینه؛
- ۳- ایجاد بسترهای مناسب از طریق تبادل تجربیات ارزنده و تعامل میان سینماگران، صاحب نظران، متخصصان و مخاطبین در راستای گسترش فرهنگ بهره وری از دستاوردهای مبتنی بر ایثار، شهادت و مقاومت؛
- ۴- زمینه سازی و کمک به انتشار پژوهش ها و پخش فیلم و در رابطه با وظایف و اهداف بنیاد شهید و امور ایثارگران در سطح رسانه های داخلی و خارجی؛
- ۵- شناسایی استعدادها و تقدیر از برترین پدید آوردگان آثار هنری مرتبط با موضوعات جشنواره؛
- ۶- معرفی شخصیت های برجسته و تاثیرگذار در زمینه ی فعالیت های مربوط به محور مقاومت و پایداری در جهان ،
- ۷- تشویق مولفان، مؤسسات و نهادهای حقیقی و حقوقی فعال، با هدف گسترش فعالیت های فرهنگی-هنری .

موضوعات جشنواره:

- ۱- سبک زندگی اسلامی (ایثارگرانه، همدلی مومنانه)
- ۲- ایثار و اقتصاد مقاومتی، جهش تولید
- ۳- ایثار و جنگ نرم در فضای مجازی
- ۴- ایثار و امید به زندگی
- ۵- ایثار، امنیت و آرامش اجتماعی
- ۶- ایثار اجتماعی، نقش ایثارگران در فرهنگسازی جامعه
- ۷- ایثار جبهه مقاومت، ایثارگران، شهدای مقاومت، مدافعین حرم، خانواده های معظم شهدادر جبهه مقاومت و نقش آنان در بیداری اسلامی
- ۸- شهید حاج قاسم سلیمانی وجبهه مقاومت
- ۹- ایثار اجتماعی نقش مردم در کمک رسانی به هم •
- ۱۰- ایثار، مقاومت، استواری با نگاهی به اسطوره ها، مفاخر و افراد شناخته شده در سطح ملی و بین المللی در جبهه مقاومت
- ۱۱- تلاش سازمان ها و نهادهای مردمی در معرفی فرهنگ ایثار و شهادت

بخش های جشنواره:

۱- بخش رقابتی،

• فیلم های ملی

فیلم سینمایی،

تله فیلم

مستند (حداکثر زمان ۶۰ دقیقه)

آثار کوتاه داستانی، پویانمایی و نماهنگ (با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه) از ایران

• فیلم های بین المللی

فیلم سینمای

بلند داستانی (کمتر از ۷۴ دقیقه)

مستند (حداکثر زمان ۶۰ دقیقه)

آثار کوتاه : داستانی، پویانمایی و نماهنگ (با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه) از سراسر جهان

• مسابقه ی فیلم نامه نویسی

فیلم نامه های سینمایی، سریال، تله فیلم، کوتاه داستانی و پویانمایی

مستند (پژوهش و طرح واره)

• مسابقه ی ویژه

الف- ویژه ی نگاه خانواده معظم شهداء و ایثارگران

این بخش به آثاری که از سوی خانواده معظم شهدا و با دوربین های غیر حرفه یی ثبت و ضبط شده است، اختصاص دارد.

ب- تولیدات فیلم های بنیاد شهید و امور ایثارگران

این بخش اختصاص دارد به ارزیابی و داوری جشنواره از مجموعه فیلم های تولیدی که در بنیاد شهید و امور ایثارگران در سطح کشور تهیه و تولید شده است (شرکت این آثار همزمان در بخش رقابتی فیلم های ملی نیز بلامانع است)

• آثاری که در چهار چوب موضوعات جشنواره به موارد زیر پرداخته باشد.

ج- نماز، حجاب، عفاف

این بخش اختصاص دارد به آثار مرتبط با ترویج فرهنگ نماز، حجاب و عفاف

د-تولید ، دانش بنیان ،اشتغال آفرین

این بخش اختصاص دارد به آثار مرتبط پیرامون نامگذاری سال ۱۴۰۱ تحت عنوان تولید ،دانش بنیان، اشتغال آفرین از سوی مقام معظم رهبری

۲- بخش غیر رقابتی

• نمایش های ویژه

در این بخش به منظور شناخت هرچه بهتر ظرفیت ها و ایجاد تعامل وارتباط سازنده میان هنرمندان و و بنیاد شهید و امور ایثارگران با نگاه ویژه به سینمای مقاومت ایثار و پایداری در سرزمین های اسلامی و جهان، آثاری از یک فیلمساز و یا یک کشور و یا مجموعه یی از فیلم ها، عکس ها ویا بسته ی نمایشی دیگر مرتبط با اهداف جشنواره ، در قالب "مرور بر آثار" در دو بخش ایران و بین الملل به نمایش گذاشته خواهد شد.

• نشست ها

مجموعه یی از جلسات هم اندیشی، سخنرانی ها، میزگردها ،با حضور نویسندگان و پژوهشگران، کارگاه های آموزشی و پژوهش های سینمایی،جلسات نقد و بررسی مرتبط با اهداف جشنواره در ایام جشنواره برگزار خواهد شد.

• نکوداشت و بزرگداشت

در این بخش از پیشکسوتان فعال و در گذشتگان نامدار در عرصه های هنری مرتبط با اهداف جشنواره، تقدیر به عمل خواهد آمد.

• سایر برنامه ها

- برگزاری نمایشگاه عکس
- برگزاری همزمان جشنواره در استان خراسان رضوی وسایر مراکز فرهنگی هنری کشور
- مراسم افتتاحیه و اختتامیه ی جشنواره

جوایز بخش های رقابتی جشنواره:

هیئت های داوری جشنواره جوایز خود را به شرح ذیل به برترین آثار بخش های رقابتی جشنواره اهدا خواهند کرد:

• مسابقه ی فیلم های ملی

- ۱- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولیداثر بعدی به بهترین فیلم سینمای به تهیه کننده اثر
- ۲- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولیداثر بعدی به بهترین کارگردانی سینمایی به کارگردان اثر
- ۳- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولیداثر بعدی به بهترین تله فیلم به تهیه کننده اثر.
- ۴- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولیداثر بعدی به بهترین کارگردانی تله فیلم به کارگردان اثر.
- ۵- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولیداثر بعدی به بهترین فیلم کوتاه (مستند، داستانی، پویا نمایی و نماهنگ) به تهیه کننده ی اثر
- ۶- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به همراه حمایت از تولید اثر بعدی به بهترین کارگردانی (مستند، داستانی، پویانمایی و نماهنگ) به کارگردان اثر
- ۷- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه (داستانی) به نویسنده ی اثر
- ۸- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش و گفتار متن مستند (مستند) به پژوهشگر یا نویسنده ی اثر
- ۹- لوح افتخارو تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین دستاورد فنی، هنری از میان کلیه ی آثار
- ۱۰- جایزه ویژه داوران شامل: لوح افتخار، تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به دو فیلم بخش مسابقه ی ملی به انتخاب هیئت داوران این بخش.

- 11- لوح افتخار به همراه جایزه ی نقدی به منتخبین اول تا سوم به بخش ویژه نگاه خانواده معظم شهید.
- 12- لوح افتخار و تندیس جشنواره به منتخبین اول تا سوم تولیدات بنیاد شهید و امور ایثارگران
- 13- لوح افتخار و تندیس ویژه ی جشنواره به منتخبین اول تا سوم نماز حجاب و عفاف
- 14- لوح افتخار و تندیس ویژه ی جشنواره به منتخبین اول تا سوم به منتخبین بخش نامگذاری سال (تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین)

● مسابقه ی فیلم های بین المللی:

- ۱- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی همراه با حمایت از تولید اثر بعدی به پنج فیلم به عنوان بهترین فیلم های مسابقه ی بین المللی . به تهیه کننده اثر
- ۲- جایزه ویژه داوران شامل: لوح افتخار، تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به دو فیلم مسابقه ی بین المللی به انتخاب هیئت داوران این بخش.

● جایزه بزرگ ایثار و مقاومت

تندیس ویژه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی به همراه لوح افتخار ، جایزه ی نقدی و حمایت از تولید اثر بعدی به کارگردان اثر (نامزد های دریافت این جایزه توسط هیات های داوری به دبیر جشنواره پیشنهاد و به یکی از آثار اهدا خواهد شد).

مقررات شرکت در جشنواره:

● مقررات عمومی:

- ۱- شرکت در جشنواره برای عموم آزاد است.
- ۲- به تمامی آثار راه یافته به جشنواره، گواهی شرکت اهدا می شود.
- ۳- هیچ کدام از جوایز به طور هم ارزش و مشترک به دو اثر تعلق نخواهد گرفت.

- ۴- جشنواره، محدودیتی برای زمان ساخت آثار تولید شده وجود ندارد.
- ۵- ستاد برگزاری جشنواره برای تولید آثار تبلیغاتی، تلویزیونی و فضاهای مجازی جشنواره، اجازه استفاده حداقلی از آثار را دارد.
- ۶- دبیرخانه ی جشنواره در قبال صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار هیچ گونه مسئولیتی ندارد.
- ۷- هر گونه مسئولیت در خصوص مسایل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم جشنواره صورت می گیرد T بر عهده ی امضاء کننده ی فرم است.
- ۸- آن دسته از آثار که تهیه کننده ی حقیقی و حقوقی دارند و کارگردان اثر فرم جشنواره را تکمیل و به دبیر خانه ارسال می کند باید نامه ی مجوز حضور در جشنواره توسط تهیه کننده را به دبیرخانه ی جشنواره ارسال کند.
- ۹- به تقاضای شرکت آثاری که مدارک آن به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۰- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن ها از برنامه وجود ندارد.
- ۱۱- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته یی که در این مقررات پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن، تنها در اختیار دبیر جشنواره است.

• مقررات بخش فیلم :

- ۱- هر یک از فیلم ها باید به صورت مستقل به روی یک حلقه DVD به انضمام یک لوح فشرده شامل: سه قطعه عکس صحنه، دو قطعه عکس پشت صحنه، و یک قطعه عکس کارگردان جهت بازبینی ارسال شود.
- ۲- مشخصات فیلم شامل: نام فیلم، نام کارگردان، مدت زمان فیلم، و قالب آن، باید به طور کامل روی DVD نوشته و فرم درخواست شرکت برای هر فیلم به طور جداگانه تکمیل شود.
- ۳- فیلم های منتخب باید بر اساس فرمت دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- نسخه DVD فیلم های ارائه شده به دبیرخانه ی جشنواره به منظور استفاده ی پژوهشگران در بانک فیلم دبیرخانه ی جشنواره نگهداری شده و مسترد نمی گردد.
- ۵- آثار شرکت کننده میبایست براساس موضوعات اعلام شده باشد
- ۶- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد(فیلمهای ارسالی در دوره های قبلی جشنواره ایثار پذیرش نمیشود).

- ۷- کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه میبایست تیزر، عکس و پوستر داشته باشد.
- ۸- دعوت از مهمانان خارجی و سایر استانها براساس مقررات و منابع مالی جشنواره انجام میشود.
- ۹- آثار ارسالی بخش ملی میبایست تولید سال ۱۳۹۹ به بعد بوده باشند.
- ۱۰- اخذ تصمیم نهایی در باره هر نکته ای که در این مقررات پیش بینی نشده و با ابهامات ناشی از مفاد، در اختیار دبیر جشنواره است.
- ۱۱- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره امکان خارج کردن از آن وجود ندارد.
- ۱۲- آن دسته از آثار که تهیه کننده حقیقی یا حقوقی را دارند و کارگردان اثر فرم جشنواره را تکمیل و به جشنواره ارسال میکنند میباید موافقت کتبی حضور در جشنواره را توسط تهیه کننده ارسال نمایند.
- ۱۳- آثاری که در جشن ملی فیلم ایثار موفق به دریافت جایزه گردیده اند امکان حضور در بخش مسابقه را ندارند.

• مسابقه ی فیلم نامه نویسی :

بخش آزاد: شرکت در مسابقه برای عموم آزاد است. در این بخش همه علاقه مندان می توانند آثار خود را در قالب های فیلمنامه بلند (سینمایی و تلویزیونی)، سریال، کوتاه داستانی، پویانمایی و مستند (پژوهش و طرح واره) به جشنواره ارسال کنند.

بخش ویژه: با توجه به تجارب ارزنده و منحصر به فرد خانواده معزز شهداء و ایثارگران به دلیل حضور در دفاع مقدس و فعالیت در سایر عرصه های اجتماعی و فرهنگی و با هدف بهره مندی از این ایده های ارزشمند آنان در تولید آثار، همچنین ارج نهادن به فداکاری های خانواده های محترم این بزرگواران، بخش ویژه به فیلمنامه های ارسالی این عزیزان اختصاص دارد. بدین منظور ضروری است هنگام ارسال فیلمنامه به مسابقه، قسمت مرتبط با تقاضای شرکت در بخش ویژه را نیز تکمیل و ارسال کنند.

آثار برگزیدگان این بخش صرف نظر از این که در چه قالبی ارائه شده اند، به صورت مستقل مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت.

مقررات

- هر کس می تواند حداکثر دو فیلمنامه به جشنواره ارسال کند.
- آثار ارسالی تنها براساس موضوعات اعلام شده مورد پذیرش قرار می گیرند.
- آثار شرکت کننده می توانند اقتباسی و یا غیراقتباسی باشد. در صورت اقتباسی بودن ضروری است منبع اقتباس شامل نام اثر، پدیده آورنده اثر، زمان و مکان انتشار اثر درج گردد.
- شرکت آثار در مسابقه هیچ هزینه ای در بر نخواهد داشت.
- در صفحه اول فیلمنامه فقط عنوان اثر، نام نویسنده و چکیده فیلمنامه حداکثر در صد کلمه آورده شود.
- فیلمنامه ها باید با یکی از دو فونت Bnazanin و یا Arial و با اندازه ۱۴ ارسال شود.
- فیلمنامه ها باید با هر دو فرمت pdf و word هنگام ثبت اثر، ارسال شود.
- تمام فیلمنامه ها باید به شکل آنلاین و از طریق ارسال به نشانی ؟؟؟؟؟؟؟ ثبت نام می گردد و نگهداری کد دریافتی از دفتر جشنواره نزد صاحب اثر الزامی است.
- تکمیل فرم و ثبت اثر و ارسال آن به صورت آنلاین برای جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.
- فیلمنامه های کوتاه بر مبنای زمان حداکثر ۱۵ دقیقه نوشته شده باشد.
- فیلمنامه های بلند (سینمایی و تلویزیونی) بر مبنای زمان حداکثر ۱۲۰ دقیقه نوشته شده باشد. برای حضور در مسابقه، ارسال فیلمنامه کامل لازم نیست. ضروری است طرح فیلمنامه بلند در چهار صفحه برای جشنواره ارسال شود. هر چند در صورتی که فیلمنامه کامل آماده است، ضمیمه کردن آن می تواند به تصمیم گیری هیات انتخاب و داوران برای شناخت بهتر ظرفیت ها و ظرافت های فیلمنامه کمک کند.

- محدودیتی در زمان و تعداد قسمت های فیلمنامه سریال وجود ندارد. برای حضور در مسابقه، ارسال فیلمنامه کامل سریال لازم نیست. ضروری است طرح سریال حداکثر در هشت صفحه برای جشنواره ارسال شود. هر چند در صورتی که فیلمنامه سریال یا یکی از قسمت ها آماده است، ضمیمه کردن آن می تواند به تصمیم گیری هیات انتخاب و داوران برای شناخت بهتر ظرفیت ها و ظرافت های فیلمنامه کمک کند.
- فیلمنامه مستند باید حتی الامکان مبتنی بر اطلاعات منسجم و پژوهش های صورت گرفته باشد. بیان گویای شیوه اجرا و نحوه روایت می تواند به شکل روشن تری ویژگی های موضوع، شکل پرداختن به وجوه مختلف و دلایل توجه مستندساز را برجسته سازد.
- فیلمنامه های ارسالی نباید تولید شده باشند.
- فیلمنامه های منتخب از حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران برای تولید برخوردار خواهد شد.
- با توجه به اینکه به فیلمنامه های برتر پیشنهاد تولید داده می شود، چنانچه فیلمنامه نویس، خود تجربه کارگردانی و تولید فیلم داشته باشد با نظر اداره کل امور هنری بنیاد، فیلم توسط وی تولید خواهد شد و چنانچه صاحب اثر صرفاً فیلمنامه نویس باشد و کارگردانی را فرد دیگری بر عهده گیرد، در هنگام تولید نام وی به عنوان فیلمنامه نویس درج خواهد شد.
- تبصره: با هدف تسریع در تولید حداکثر زمان استفاده از امکان تولید اثر تا پایان اسفندماه ۱۴۰۲ خواهد بود و در صورت عدم پیگیری صاحب اثر برگزیده، این امکان سلب می گردد.
- جشنواره می تواند نسبت به انتشار آثار منتخب در قالب کتاب اقدام کند.
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با جشنواره است.

انتخاب و داوری:

گروهی از کارشناسان فیلمنامه آثار منتخب را از بین فیلمنامه های دریافتی بر می گزینند و در اختیار هیات داوران قرار می دهند. هیأت داوران جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد:

بخش آزاد:

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه بلند

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه سریال

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه فیلم تلویزیونی

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه کوتاه

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه مستند

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه پویانمایی

بخش ویژه:

صرف نظر از این که ایثارگران و خانواده های معظم شهداء این عزیزان فیلمنامه خود را برای حضور در چه بخشی از مسابقه ارسال کرده اند، آثار به شکل مستقل ارزیابی و مورد داوری قرار می گیرد. جوایز این بخش به این قرار است:

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه

لوح افتخار به همراه جایزه ی نقدی به نفر دوم

لوح افتخار به همراه جایزه ی نقدی به نفر سوم

هیات داوران می تواند علاوه بر جوایز مذکور، در هر بخش حداکثر به دو اثر منتخب جایزه ویژه خود را شامل :
لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا کند.

گاهشمار جشنواره

(بخش فیلم):

آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۹ اسفند ماه ۱۴۰۱

اعلام آثار منتخب جشنواره: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

زمان برگزاری جشنواره: ۲۹ اردیبهشت الی ۰۳ خرداد ۱۴۰۲

(بخش فیلمنامه):

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۲

اعلام آثار منتخب جشنواره: ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

زمان برگزاری جشنواره: ۲۹ اردیبهشت الی ۰۳ خرداد ۱۴۰۲

نشانی دبیرخانه جشنواره:

تهران خیابان آیت اله طالقانی کوچه غفار زاده ساختمان بنیاد شهید و امور ایثارگران- معاونت فرهنگی و آموزشی -
اداره کل امور هنری (دبیرخانه جشنواره)

تلفن: ۸۸۹۰۸۷۱۱

دورنگار : ۸۸۹۰۲۱۴۵

آدرس پست الکترونیکی:

آدرس وبسایت : navideshahed.com



جشنواره بین المللی ایثار
فیلم، فیلمنامه

کد فیلم:

فرم ثبت نام بخشی ملی فیلم

مشخصات فیلم

نام فیلم..... مدت زمان فیلم..... سال تولید..... کارگردان.....
 نویسنده / پژوهشگر..... تصویر بردار..... تدوینگر.....
 صدابردار / صداگذار..... انیماتور..... مجری طرح.....
 تهیه کننده..... تهیه شده در.....
 خلاصه فیلم:.....

مشخصات کارگردان

نام و نام خانواده گی..... نام پدر..... تاریخ تولد..... محل تولد.....
 شهر محل اقامت..... تلفن ثابت..... تلفن همراه..... نشانی الکترونیکی.....
 میزان تحصیلات و رشته تحصیلی.....
 سوابق فیلم سازی.....

 نشانی کارگردان.....
 نشانی تهیه کننده.....
 تلفن همراه و ثابت تهیه کننده.....
 اینجانب..... کارگردان..... تهیه کننده..... فیلم.....
 متقاضی شرکت در بخش زیر می باشم:

بخش رقابتی فیلم های ملی

- فیلم سینمایی
 فیلم کوتاه پویانمایی
 تله فیلم
 ماهنگ
 فیلم کوتاه داستانی
 فیلم مستند

بخش مسابقه ویژه

- آثار تولید شده از سوی خانواده معظم شهداء و ایثارگران
 نماز، حجاب، عفاف
 آثار تولید شده بنیاد شهید و امور ایثارگران
 تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین

امضاء تهیه کننده:

امضاء کارگردان: