



معاونت فرهنگی و دانشجویی  
وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

# فراخوان

دوازدهمین  
جشنواره فرهنگی هنری  
نظام سلامت  
سیمرغ

ایران جوان بمان

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقاله

بی‌شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد اما آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی-ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ فرزندآوری و افزایش جمعیت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، فارغ‌التحصیلان نظام سلامت، کارکنان شبکه بهداشت و بهورزها، به برگزاری دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ) اقدام کرده است.

با استعانت از خداوند متعال، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با توجه به گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی-ایرانی و همچنین با ابزار هنر در راستای محورهای جشنواره که بازتاب امید آفرینی، سبک زندگی سالم، مسئولیت‌پذیری، عدالت در تعالی نظام سلامت، نشاط، شادی، افزایش جمعیت و فرزندآوری است، دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ) را با شعار "ایران جوان بمان" برگزار می‌کند.

## بخش‌های جشنواره

الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت

ب: بخش کارکنان نظام سلامت و فارغ‌التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت

ج: بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی و جامعه پزشکی وزارت بهداشت

د: بخش ویژه، شبکه‌های بهداشت و بهورزها (به واسطه اهمیت نقش این افراد در امر فرزند آوری در روستاها و شهرستان‌ها)

ه: بخش دانشجویان غیر ایرانی در حال تحصیل در وزارت بهداشت

و: بخش ملی، ویژه عموم افراد

به همراه مسابقه کتابخوانی؛  
کتاب ایران جوان بمان، نوشته محسن عباسی ولدی

# الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلم کوتاه  
فیلم مستند  
فیلم‌نامه نویسی

ادبی

شعر  
نثر  
ادبیات طنز  
داستان کوتاه  
خاطره نویسی  
شعار و پیام کوتاه

هنرهای تجسمی

نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور  
پوستر، عکس، اینفوگرافیک

برنامه‌های رادیویی

# ب: بخش کارکنان نظام سلامت و فارغ التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلم کوتاه  
فیلم مستند  
فیلم نامه نویسی

ادبی

شعر

نثر

ادبیات طنز

داستان کوتاه

خاطره نویسی

شعار و پیام کوتاه

هنرهای تجسمی

نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور

پوستر، عکس، اینفوگرافیک

برنامه های رادیویی

# ج: بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی و جامعه پزشکی وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

فیلم

فیلم کوتاه  
فیلم مستند  
فیلم‌نامه نویسی

ادبی

شعر  
نثر  
ادبیات طنز  
داستان کوتاه  
خاطره نویسی  
شعار و پیام کوتاه

هنرهای تجسمی

نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور  
پوستر، عکس، اینفوگرافیک

برنامه‌های رادیویی

# د: بخش ویژه، شبکه‌های بهداشت و بهورزها \*به واسطه اهمیت نقش این افراد در امر فرزندآوری در روستاها و شهرستان ها

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلم کوتاه  
فیلم مستند  
فیلم‌نامه نویسی

ادبی

شعر  
نثر  
ادبیات طنز  
داستان کوتاه  
خاطره نویسی  
شعار و پیام کوتاه

هنرهای تجسمی

نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور  
پوستر، عکس، اینفوگرافیک

برنامه‌های رادیویی

# ه: بخش دانشجویان غیر ایرانی در حال تحصیل در وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلم کوتاه  
فیلم مستند  
فیلم نامه نویسی

ادبی

شعر  
نثر  
ادبیات طنز  
داستان کوتاه  
خاطره نویسی  
شعار و پیام کوتاه

هنرهای تجسمی

نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور  
پوستر، عکس، اینفوگرافیک

برنامه‌های رادیویی



## و: بخش ملی، ویژه عموم افراد

سرود

فیلم کوتاه

فیلمنامه نویسی

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

نقاشی دیجیتال

برنامه‌های رادیویی

+ مسابقه کتابخوانی

کتاب ایران جوان بمان ، نوشته محسن عباسی ولدی

## محورهای دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ)

---

۱. ازدواج دانشجویی (ازدواج آسان، به‌هنگام، پایدار)
۲. آسیب‌های تک‌فرزندی و مزایای خانواده پرنشاط
۳. تاثیر فرزندآوری بر نشاط خانواده و جامعه
۴. آسیب‌های سالخوردگی جمعیت
۵. سقط و حفظ حیات جنین
۶. سزارین و عوارض آن در حفظ حیات مادر
۷. حس شیرین مادری و تکریم قداست مادر
۸. درمان ناباروری و سلامت زوجین
۹. نقش جوانی جمعیت در توسعه ایران قوی
۱۰. فرزندآوری و نقش آن در سلامت فرد
۱۱. سلامت جنسی و آسیب‌شناسی و روابط خارج از ازدواج
۱۲. نقش حیا و غیرت در تحکیم خانواده

# بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت



در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثباتِ انتسابِ اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌شود شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

## شرایط عمومی

۱. در این بخش صرفاً دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت با هم به رقابت می‌پردازند.
۲. هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
۳. کلیه متقاضیان شرکت کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجوی یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشند.
۴. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.
۵. تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
۶. مطابق آئین نامه جشنواره، هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های قانونی لازم را داشته باشد.
۷. در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آن‌ها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
۸. تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، آن مورد توسط دبیرخانه دائم، تبیین می‌شود و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
۹. دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
۱۰. شرکت کننده مجاز نیست یک اثر را در دو رشته/زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
۱۱. در بخش فیلم، با توجه به مجاز بودن حضور دانشجویان غیر علوم پزشکی به عنوان عوامل تولید که باعث افزایش کیفیت آثار می‌شود، جوایز تنها به عواملی که از دانشجویان علوم پزشکی باشند، تعلق می‌گیرد. لازم به ذکر است، کارگردان حتماً باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
۱۲. دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داور می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
۱۳. تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
۱۴. در بخش سرود، دانشجویان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
۱۵. دانشجویان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند

# \*\* رشته‌های بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت \*\*

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

برنامه‌های رادیویی

## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:

- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
- ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
- ۳- "نقش فمسیسم در کنترل جمعیت"
- ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارك مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود دانشگاهی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
- در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
- کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
- در بخش سرود، دانشجویان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
- سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- سرپرست (رهبر گروه)، آهنگساز و نوازنده‌ها می‌توانند دانشجو نباشند و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده شود.
- گروه اجرا کننده سرود، حتماً باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی باشند.
- در صورتی که رهبر گروه دانشجو نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی است باید اثر را در سامانه ثبت کند.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند در این رشته شرکت کنند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌های موسیقی دانشگاه مبدأً، مانعی ندارد.
- شرکت کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی می‌شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در سه رشته فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- در این بخش هر فرد می‌تواند در هر یک از رشته‌های فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم‌سازی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند:

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

### شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم نامه نویسی می تواند یک اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- بهترین فیلم نامه ها به تشخیص دبیرخانه دائم از حمایت مادی و معنوی برخوردار می شوند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی:

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش، رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی، شعار و پیام کوتاه قرار دارند.

### شرایط:

- بخش شعر شامل هر نوع ترانه، شعر (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) می‌شود.

- در بخش نثر؛ هر نوع نثری به غیر از نثر طنز قرار دارد.

- بخش ادبیات طنز شامل شعر طنز و نثر طنز می‌شود.

- در بخش شعار و پیام جشنواره؛ پیام‌ها و شعارهایی با موضوع جمعیت و فرزندآوری قرار دارد.

- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند برای هر یک از رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی حداکثر ۳ اثر ثبت کنند.

- متقاضیانی که قصد دارند چند اثر ثبت کنند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت کرده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، آثار از روند داوری خارج می‌شوند.

- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.

- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.

- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و ادبیات طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.

- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتی که فایل‌ها دارای نام نویسنده باشد از روند داوری خارج می‌شود.

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن نسخه فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر است که در سامانه بارگذاری می‌شود.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر، شاخص‌های «موسیقایی»، «ملاک» رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»،

«اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک است. در شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» و در ترانه،

ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.

- در بخش نثر، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.

- در بخش ادبیات طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است، لازم به ذکر است

استفاده از زبان طنز در راستای هجو موضوع جشنواره (افزایش جمعیت و فرزندآوری) نباشد.

- در بخش خاطره نویسی، رعایت اصول اخلاقی، حفظ امانت، اشاره نشدن به اسامی افراد حقیقی در نوشتن اثر الزامی است.

- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی است.

### جوایز هر رشته از بخش ادبی (شعر، نثر، ادبیات طنز، خاطره نویسی، داستان کوتاه، شعار و پیام جشنواره):

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# هنرهای تجسمی

این بخش شامل رشته‌های نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور، پوستر، عکس و اینفوگرافیک است.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A1 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.
- آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:
  - نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
  - بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
  - خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۸۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده، نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.
- لازم به ذکر است اثر مربوطه در راستای هجو موضوع جشنواره (افزایش جمعیت و فرزندآوری) نباشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط :

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه کند.
- عکس‌ها باید با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدش‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هرنشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست می‌شود. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۵۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- تصویر ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کدرهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد.
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش کارکنان نظام سلامت و فارغ التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

برنامه‌های رادیویی

## شرایط عمومی

۱. در این بخش کارکنان نظام سلامت و فارغ‌التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.
  ۲. تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
  ۳. منظور از فارغ‌التحصیلان نظام سلامت افرادی هستند که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ‌التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت هستند ولی در حال حاضر جزء کارمندان وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نیستند.
  ۴. تذکر مهم: افراد شرکت کننده در این بخش که نیاز به تحویل فیزیکی آثار خود در رشته‌های تحقیق و پژوهش، فیلم و هنرهای تجسمی دارند، باید آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود که در سامانه انتخاب می‌کنند، تحویل دهند.
  ۵. هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
  ۶. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
  ۷. تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
  ۸. مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی است و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
  ۹. در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آنها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
  ۱۰. تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، آن مورد توسط دبیرخانه دائم، تبیین می‌شود و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا می‌شود.
  ۱۱. دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
  ۱۲. شرکت کننده مجاز نیست یک اثر در دو رشته/ زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
  ۱۳. دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داور می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
  ۱۴. کلیه کارکنان و فارغ‌التحصیلان نظام سلامت باید آثار خود را به همان دانشگاهی که در زمان ثبت نام و ثبت اثر انتخاب کرده‌اند، تحویل دهند.
  ۱۵. در بخش سرود، دانشجویان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
  ۱۶. شرکت کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌شود شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

**آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:**

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

**مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:**

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

**جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:**

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

- رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:
- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
  - ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
  - ۳- "نقش فمسیسم در کنترل جمعیت"
  - ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارك مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
- در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
- کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
- در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
- سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی) (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند در این رشته شرکت کنند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی حضور تک‌خوان در گروه امتیاز مثبت دارد.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
- شرکت‌کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی می‌شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم، در سه رشته فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی برگزار می شود.

## شرایط:

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- در این بخش هر فرد می تواند در هر یک از رشته های فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم سازانی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

## مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می آید؛ از این رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

## جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## جوایز بخش فیلم مستند:

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

### شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم نامه نویسی می تواند سه اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.
- بهترین فیلم نامه ها از حمایت مادی و معنوی برخوردار می شوند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی:

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش، رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی، شعار و پیام کوتاه قرار دارند.

### شرایط:

- بخش شعر شامل هر نوع ترانه، شعر (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) می‌شود.
- در بخش نثر؛ هر نوع نثری به غیر از نثر طنز قرار دارد.
- بخش ادبیات طنز شامل شعر طنز و نثر طنز می‌شود.
- در بخش شعار و پیام جشنواره؛ پیام‌ها و شعارهایی با موضوع جمعیت و فرزندآوری قرار دارد.
- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند برای هر یک از رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی حداکثر ۳ اثر ثبت کنند.
- متقاضیانی که قصد دارند چند اثر ثبت کنند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت کرده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، آثار از روند داوری خارج می‌شوند.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و ادبیات طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتی که فایل‌ها دارای نام نویسنده باشد از روند داوری خارج می‌شود.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

**تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن نسخه فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر است که در سامانه بارگذاری می‌شود.**

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک است. در شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» و در ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش نثر، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش ادبیات طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش خاطره نویسی، رعایت اصول اخلاقی، حفظ امانت، اشاره نشدن به اسامی افراد حقیقی در نوشتن اثر الزامی است.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی است.

**جوایز هر رشته از بخش ادبی (شعر، نثر، ادبیات طنز، خاطره نویسی، داستان کوتاه، شعار و پیام جشنواره):**

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# هنرهای تجسمی

این بخش شامل رشته‌های نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور، پوستر، عکس و اینفوگرافیک است.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده، نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط :

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۵۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه کند.
- عکس‌ها باید با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست می‌شود. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۵۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- تصویر ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد.
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی و جامعه پزشکی وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

برنامه‌های رادیویی

## شرایط عمومی

۱. در این بخش اساتید و اعضای هیئت علمی و جامعه پزشکی با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.
۲. تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
۳. **تذکر مهم:** افراد شرکت کننده در این بخش که نیاز به تحویل فیزیکی آثار خود در رشته‌های تحقیق و پژوهش، فیلم و هنرهای تجسمی دارند، باید آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود که در سامانه انتخاب می‌کنند، تحویل دهند.
۴. هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
۵. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
۶. تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
۷. مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی است و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
۸. در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آنها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
۹. تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، آن مورد توسط دبیرخانه دائم، تبیین می‌شود و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا می‌شود.
۱۰. دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
۱۱. شرکت کننده مجاز نیست یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
۱۲. دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داور می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
۱۳. کلیه کارکنان و فارغ التحصیلان نظام سلامت باید آثار خود را به همان دانشگاهی که در زمان ثبت نام و ثبت اثر انتخاب کرده‌اند، تحویل دهند.

در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌شود شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:

- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
- ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
- ۳- "نقش فمسیم در کنترل جمعیت"
- ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در سه رشته فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی برگزار می‌شود.

## شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- در این بخش هر فرد می‌تواند در هر یک از رشته‌های فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم‌سازی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

## مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

## جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## جوایز بخش فیلم مستند:

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

### شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم نامه نویسی می تواند سه اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- بهترین فیلم نامه ها از حمایت مادی و معنوی برخوردار می شوند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی:

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- در این بخش، رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی، شعار و پیام کوتاه قرار دارند.
- شرایط:**
- بخش شعر شامل هر نوع ترانه، شعر (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) می‌شود.
  - در بخش نثر؛ هر نوع نثری به غیر از نثر طنز قرار دارد.
  - بخش ادبیات طنز شامل شعر طنز و نثر طنز می‌شود.
  - در بخش شعار و پیام جشنواره؛ پیام‌ها و شعارهایی با موضوع جمعیت و فرزندآوری قرار دارد.
  - متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند برای هر یک از رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی حداکثر ۳ اثر ثبت کنند.
  - متقاضیانی که قصد دارند چند اثر ثبت کنند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت کرده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، آثار از روند داوری خارج می‌شوند.
  - آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
  - فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
  - تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و ادبیات طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
  - آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
  - در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتی که فایل‌ها دارای نام نویسنده باشد از روند داوری خارج می‌شود.
  - متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن نسخه فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر است که در سامانه بارگذاری می‌شود.

**آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:**

- در بخش شعر، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک است. در شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» و در ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش نثر، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش ادبیات طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش خاطره نویسی، رعایت اصول اخلاقی، حفظ امانت، اشاره نشدن به اسامی افراد حقیقی در نوشتن اثر الزامی است.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی است.

**جوایز هر رشته از بخش ادبی (شعر، نثر، ادبیات طنز، خاطره نویسی، داستان کوتاه، شعار و پیام جشنواره):**

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



# هنرهای تجسمی

این بخش شامل رشته‌های نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور، پوستر، عکس و اینفوگرافیک است.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده، نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه کند.
- عکس‌ها باید با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هرنشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست می‌شود. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۵۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی‌شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- تصویر ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه PUBLIC SERVICE ANOUNCEMENT است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد.
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش ویژه، شبکه‌های بهداشت و بهورزها (به واسطه اهمیت نقش این افراد در امر فرزندآوری در روستاها و شهرستان‌ها)

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

برنامه‌های رادیویی



## شرایط عمومی

۱. در این بخش اساتید و اعضاء هیئت علمی و جامعه پزشکی با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.
۲. تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
۳. تذکر مهم: افراد شرکت کننده در این بخش که نیاز به تحویل فیزیکی آثار خود در رشته‌های تحقیق و پژوهش، فیلم و هنرهای تجسمی دارند، باید آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود که در سامانه انتخاب می‌کنند، تحویل دهند.
۴. هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
۵. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
۶. تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
۷. مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی است و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
۸. در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آنها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
۹. تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، آن مورد توسط دبیرخانه دائم، تبیین می‌شود و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا می‌شود.
۱۰. دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
۱۱. شرکت کننده مجاز نیست یک اثر در دو رشته/ زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
۱۲. دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داور می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
۱۳. کلیه کارکنان و فارغ التحصیلان نظام سلامت باید آثار خود را به همان دانشگاهی که در زمان ثبت نام و ثبت اثر انتخاب کرده‌اند، تحویل دهند.

در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌شود شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی و دیالوگ‌نویسی

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

- رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:
- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
  - ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
  - ۳- "نقش فمینیسم در کنترل جمعیت"
  - ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارك مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
- در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
- کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
- در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
- سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند در این رشته شرکت کنند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک‌خوان نیست ولی حضور تک‌خوان در گروه امتیاز مثبت دارد.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
- شرکت‌کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع‌رسانی می‌شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در سه رشته فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- در این بخش هر فرد می‌تواند در هر یک از رشته‌های فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم‌سازی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند:

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

### شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم نامه نویسی می تواند یک اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- بهترین فیلم نامه ها به تشخیص دبیرخانه دائم از حمایت مادی و معنوی برخوردار می شوند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی:

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش، رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی، شعار و پیام کوتاه قرار دارند.

### شرایط:

- بخش شعر شامل هر نوع ترانه، شعر (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) می‌شود.

- در بخش نثر؛ هر نوع نثری به غیر از نثر طنز قرار دارد.

- بخش ادبیات طنز شامل شعر طنز و نثر طنز می‌شود.

- در بخش شعار و پیام جشنواره؛ پیام‌ها و شعارهایی با موضوع جمعیت و فرزندآوری قرار دارد.

- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند برای هر یک از رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی حداکثر ۳ اثر ثبت کنند.

- متقاضیانی که قصد دارند چند اثر ثبت کنند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت کرده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، آثار از روند داوری خارج می‌شوند.

- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.

- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.

- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و ادبیات طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.

- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتی که فایل‌ها دارای نام نویسنده باشد از روند داوری خارج می‌شود.

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن نسخه فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر است که در سامانه بارگذاری می‌شود.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر، شاخص‌های «موسیقایی»، «با ملاک»، «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»،

«اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک است. در شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم آرگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» و در ترانه،

ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.

- در بخش نثر، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.

- در بخش ادبیات طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است، لازم به ذکر است

استفاده از زبان طنز در راستای هجو موضوع جشنواره (افزایش جمعیت و فرزندآوری) نباشد.

- در بخش خاطره نویسی، رعایت اصول اخلاقی، حفظ امانت، اشاره نشدن به اسامی افراد حقیقی در نوشتن اثر الزامی است.

- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی است.

### جوایز هر رشته از بخش ادبی (شعر، نثر، ادبیات طنز، خاطره نویسی، داستان کوتاه، شعار و پیام جشنواره):

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# هنرهای تجسمی

این بخش شامل رشته‌های نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور، پوستر، عکس و اینفوگرافیک است.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
  - نوع تکنیک اثر، آزاد است.
  - هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
  - ابعاد اثر باید حداکثر ۸۱ باشد.
  - همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
  - در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
  - همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
  - ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
  - درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
  - شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.
- آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:**
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
  - بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
  - خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۸۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده، نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.
- لازم به ذکر است اثر مربوطه در راستای هجو موضوع جشنواره (افزایش جمعیت و فرزندآوری) نباشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط :

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه کند.
- عکس‌ها باید با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست می‌شود. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- تصویر ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد.
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش دانشجویان غیر ایرانی در حال تحصیل در وزارت بهداشت

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

برنامه‌های رادیویی

## شرایط عمومی

- در این بخش صرفاً دانشجویان خارجی دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت که مقیم ایران هستند، با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.
- ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
  - هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
  - کلیه متقاضیان شرکت کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجو یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند.
  - نکته: لازم به ذکر است که ارتباط دبیرخانه دائم جشنواره با شرکت‌کنندگان در بخش بین‌الملل از طریق کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی است.
  - ایمیل یا شماره تلفن همراه معتبر وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.
  - تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
  - مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی است و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد قانونی کند.
  - تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، آن مورد توسط دبیرخانه دائم، تبیین می‌شود و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا می‌شود.
  - در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آنها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
  - دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
  - شرکت کننده مجاز نیست یک اثر را در دو رشته/زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
  - دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داور می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
  - در بخش سرود، دانشجویان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
  - شرکت‌کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌شود شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.



## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.  
شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

- رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:
- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
  - ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
  - ۳- "نقش فمینیسم در کنترل جمعیت"
  - ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارك مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
  - در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
  - کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
  - در بخش سرود، دانشجویان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
  - ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
  - سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
  - خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
  - در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
  - سرپرست (رهبر گروه)، آهنگساز و نوازنده‌ها می‌توانند دانشجوی نباشند و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده شود.
  - گروه اجرا کننده سرود، حتماً باید دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی باشند.
  - در صورتی که رهبر گروه دانشجوی نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی است باید اثر را در سامانه ثبت کند.
  - رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند به صورت تک جنسیتی در این رشته شرکت کنند.)
  - زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
  - در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی حضور تک‌خوان در گروه امتیاز مثبت دارد.
  - با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
  - استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
  - شرکت کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
  - شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی می‌شود.
  - آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.
- مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:**
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
  - ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
  - تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در سه رشته فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- در این بخش هر فرد می‌تواند در هر یک از رشته‌های فیلم کوتاه، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم‌سازانی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند:

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته فیلم‌نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم‌نامه نویسی می‌تواند سه اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم‌نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.
- بهترین فیلم‌نامه‌ها از حمایت مادی و معنوی برخوردار می‌شوند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی:

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش، رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی، شعار و پیام کوتاه قرار دارند.

## شرایط:

- بخش شعر شامل هر نوع ترانه، شعر (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) می‌شود.
- در بخش نثر؛ هر نوع نثری به غیر از نثر طنز قرار دارد.
- بخش ادبیات طنز شامل شعر طنز و نثر طنز می‌شود.
- در بخش شعار و پیام جشنواره؛ پیام‌ها و شعارهایی با موضوع جمعیت و فرزندآوری قرار دارد.
- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند برای هر یک از رشته‌های شعر، نثر، ادبیات طنز، داستان کوتاه، خاطره نویسی حداکثر ۳ اثر ثبت کنند.
- متقاضیانی که قصد دارند چند اثر ثبت کنند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت کرده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، آثار از روند داوری خارج می‌شوند.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و ادبیات طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتی که فایل‌ها دارای نام نویسنده باشد از روند داوری خارج می‌شود.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن نسخه فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر است که در سامانه بارگذاری می‌شود.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک است. در شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» و در ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش نثر، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش ادبیات طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش خاطره نویسی، رعایت اصول اخلاقی، حفظ امانت، اشاره نشدن به اسامی افراد حقیقی در نوشتن اثر الزامی است.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی است.

**جوایز هر رشته از بخش ادبی (شعر، نثر، ادبیات طنز، خاطره نویسی، داستان کوتاه، شعار و پیام جشنواره):**

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# هنرهای تجسمی

این بخش شامل رشته‌های نقاشی، نقاشی دیجیتال، کاریکاتور، پوستر، عکس و اینفوگرافیک است.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداکثر A۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده، نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط :

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۵۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه کند.
- عکس‌ها باید با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هرنشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست می‌شود. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نیست.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز را برای احراز هویت آن ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف می‌شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کند.
- تصویر ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد.
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش ملی، ویژه عموم افراد

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلم نامه نویسی

نقاشی دیجیتال

برنامه های رادیویی

## مقررات عمومی

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره خلق شود از امتیاز بالاتری بهره‌مند خواهند شد.
  - تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
  - هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
  - متقاضیان در این بخش می‌بایست آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره ارسال نمایند.
  - تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت‌کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
  - شرکت‌کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
  - ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.
  - مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد. همچنین به صلاحدید دبیرخانه جشنواره، امکان برگزاری کارگاه‌های صحت-سنجی در روزهای برگزاری جشنواره وجود دارد.
  - پس از راه-یابی آثار به مرحله نهایی، امکان خارج کردن آن از جشنواره وجود ندارد.
  - دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
  - شرکت‌کننده مجاز نیست یک اثر را در دو رشته/زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
  - در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آن‌ها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
  - تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه-مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.
  - کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
  - در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
  - شرکت‌کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت.

## محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی و دیالوگ‌نویسی

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:

- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
- ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
- ۳- "نقش فمینیسم در کنترل جمعیت"
- ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

### شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

### شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
- در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
- کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
- در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
- سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند در این رشته شرکت کنند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی حضور تک‌خوان در گروه امتیاز مثبت دارد.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
- شرکت‌کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی می‌شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم کوتاه

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم کوتاه برگزار می شود.

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- در این بخش هر فرد می تواند سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم سازانی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مژیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می آید؛ از این رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادهای جوان در رشته فیلم‌نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم‌نامه نویسی می‌تواند یک اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم‌نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- بهترین فیلم‌نامه‌ها به تشخیص دبیرخانه دائم از حمایت مادی و معنوی برخوردار می‌شوند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی:

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# هنرهای تجسمی

## نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی یا دبیرخانه دائم جشنواره و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

### شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## **+مسابقه کتابخوانی ایران جوان بمان (نوشته: محسن عباسی ولدی)**

### **مقررات عمومی**

ثبت نام در این بخش برای دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه‌های علوم پزشکی و اعضای نظام سلامت آزاد است.

قابل توجه است پاسخ دهی به سوالات باید در بازه زمانی تعیین شده صورت گیرد. شرایط و نحوه شرکت در مسابقه از طریق اطلاعیه بعدی در سایت و شبکه‌های اجتماعی جشنواره اطلاع رسانی خواهد شد.

تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.

تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.

**جوایز بخش مسابقه کتابخوانی:**

-نفر اول ؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

-نفر دوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

-نفر سوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نحوه ثبت درخواست برای شرکت در جشنواره:

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [WWW.FESTIVALF.IR](http://WWW.FESTIVALF.IR) می‌توانند ثبت نام کنند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که در فراخوان ذکر شده است را به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی می‌شود.

### راه‌های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ)  
کدپستی: ۱۵۸۱۵/۱۳۱۳  
تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱، ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱

سایت جشنواره: [WWW.FESTIVALF.IR](http://WWW.FESTIVALF.IR)  
روبیکا: @FESTIVALLF  
بله: @FESTIVALLF  
ایتا: @FESTIVALLF  
کانال تلگرام: [TELEGRAM.ME/FESTIVAALF](https://TELEGRAM.ME/FESTIVAALF)  
اینستاگرام: @SIMORGH\_FESTIVALL

### زمانبندی جشنواره

اعلام فراخوان: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲  
مشاوره محتوایی: ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲  
مهلت ثبت نام و ثبت اثر: ۱۵ خرداد ماه الی اواخر مهر ماه ۱۴۰۲  
آموزش‌ها: خرداد ماه الی پایان مهر ماه ۱۴۰۲  
مرحله انتخاب و داوری آثار: ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۲  
اختتامیه: آذر ماه ۱۴۰۲