

غربالگری صدا

انجام اندازه‌گیری با استفاده از دستگاه با روشهای ذکر شده در مقیاس استانی یا کشوری برای تمام کارگاهها مستلزم دستگاههای مناسب، صرف وقت زیاد، هزینه بالا و نیروی انسانی کافی است. غربالگری صدا می‌تواند یک راه ساده و ارزان برای شناسایی کارگاههایی باشد که احتمال آلودگی صدا در آنها بالا است. در روش غربالگری کارگاههایی که مشکل آلودگی صدا ندارند به راحتی و با یک الگوی علمی از بقیه جدا می‌شوند. برای سایر کارگاهها با توجه به نمره آلودگی صدا حاصل از بازرسی اولیه توسط فرم غربالگری، برنامه‌ریزی لازم برای بررسی بیشتر انجام می‌گردد.

حداقل نمره قابل کسب کارگاه با این فرم ۳۲ و حداکثر آن ۹۶ است. لذا باید برای کارگاههایی که نمره بیش از حد آلودگی کسب نمایند به ترتیب اولویت برنامه‌ریزی لازم برای اندازه‌گیری دستگاهی توسط کارشناس انجام گردد. نمره کلی هر کارگاه از مجموع نمرات ردیفها با توجه به ضریب مربوطه محاسبه می‌گردد. این تکنیک می‌تواند به همین شیوه و توسط فرم مناسب برای سایر عوامل مخاطره‌زا بکار رود.

بطور تقریبی امتیاز ۷۳ حاصل از فرم مذکور برابر با ۸۵ dB سنجش دستگاهی از واحد کارگاهی مربوطه می‌باشد.

با دقت در این فرم متوجه می‌شویم که مهمترین فاکتور در تعیین وضعیت صدای کارگاه تست مکالمه در فاصله یک متری در محل تردد یا توقف کارگران (باضرب ۱۵) می‌باشد.

راهنمای تکمیل فرم بازرسی مقدماتی صدا(غربالگری):

- ۱- این فرم برای غربالگری کارگاهها از نظر شناسایی عامل زیان آور صدا می‌باشد.
- ۲- تکمیل کننده این فرم باید دارای شنوایی سالم بوده و سابقه بیماری های گوش یا مواجهه حاد با صدا نداشته باشد.
- ۴- منظور از نگهداری دستگاهها تنظیم فنی و مراقبت برای جلوگیری از فرسودگی و روغن کاری و گریسکاری و سایر مواردی است که می‌تواند در افزایش صدا مؤثر باشند.
- ۵- تست مکالمه در محل بیشترین تردد یا توقف کارگران، در فاصله یک متری باید با استفاده از یک جمله مرتبط با کار و بدون استفاده از لب خوانی انجام گردد و فرد مخاطب نیز باید از شنوایی سالم برخوردار باشد، برای این کار می‌توان از کارگران دیگر قسمت ها یا کارکنان اداری کمک گرفت.
- ۶- در انتخاب حجم نمونه واحدهای کارگاهی سعی شود از کارگاههای با صدای ضربه ای و هم از کارگاههای دارای صدای پیوسته استفاده گردد.

فرم بازرسی مقدماتی صدا(غربالگری)

نام کارگاه نام واحد نام کارفرما تعداد کارگر واحد محصول تولیدی
 نوع صدای کارگاه: ضربه ای / کوبه ای ☐ پیوسته ☐ توام ☐ آدرس و تلفن

ردیف	ویژگی - امتیاز وضعیت کارگاه	ویژگی	۳	ویژگی	۲	ویژگی	۱	ضریب
۱	جنس سطوح داخلی دیوارها	سخت (مانند سیمان یا کاشی)		متوسط (مانند گچ)		نرم و سبک (مانند چوب یا ورقه های آکوستیکی)		(۲)
۲	جنس سطوح داخلی کف	سخت (مانند سیمان)		متوسط (مانند آجر)		نرم (مانند چوب، موکت)		(۱)
۳	جنس سطوح داخلی سقف	سخت (مانند فلز یا سیمان)		متوسط (مانند گچ)		نرم (چوب یا ورقه آکوستیکی)		(۱)
۴	متوسط عمر دستگاههای مولد صدا	بیش از ده سال		۵-۹ سال		کمتر از ۵ سال		(۱)
۵	نگهداری دستگاههای مولد صدا	خیلی نامناسب		تا حدودی مناسب		مناسب		(۱)
۶	تداوم صدا	در طول شیفت		نیمی از شیفت		کمتر از نیم شیفت		(۲)
۷	تعداد منابع صوتی	بیش از ۱۰ دستگاه		۵-۹ دستگاه		کمتر از ۵ دستگاه		(۲)
۸	متوسط مواجهه کارگران با صدا	بیش از ۸ ساعت		۴-۷ ساعت		کمتر از ۴ ساعت		(۱)
۹	مکالمه در فاصله یک متری	اصلاً شنیده نمی شود		باید فریاد زد		براحتی شنیده می شود		(۱۵)
۱۰	حجم کارگاه	کمتر از ۱۰۰ متر مکعب		۱۰۰ تا ۱۰۰۰ متر مکعب		بیش از ۱۰۰۰ متر مکعب		(۶)
نمره کل کارگاه								
ساعت و تاریخ بازرسی نام و امضای بازرس								